



1. Big blue

Linda Bäckström

Verket är en stegrande himmelsblå häst. Linda Bäckström skulpterar textil och fogskum, delarna i Big Blue är gjutna i aluminium som sedan svetsas ihop. Invigd 2018 och ägs av fastighetsbolaget KFAB.



2. Hemljus

Mikael Richter & Karen Froede

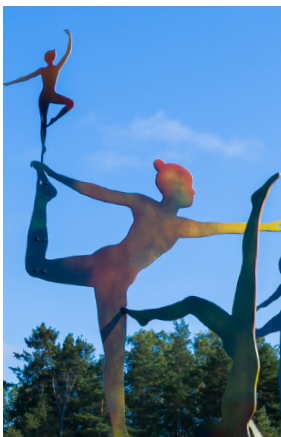
Verket är skapat utifrån tanken att det tryggaste ljuset kommer från hemmet. Det är monterat på befintliga lyktstolpar med ny belysningsarmatur. Materialet är valt för att tåla offentlig utomhusmiljö men ändå få fram en känsla av hemmiljö. Verket är en del av projektet Ljusare konst – tryggare stad. Invigd 2016.



3. Änglaspel

Kent Karlsson

Änglaspel är skapat i laserskuren plåt. Verket föreställer sju kvinnofigurer som utför olika akrobatiska dansrörelser på en pelare. Den översta delen av gestaltningen snurrar graciöst med vinden. Invigd 2014.

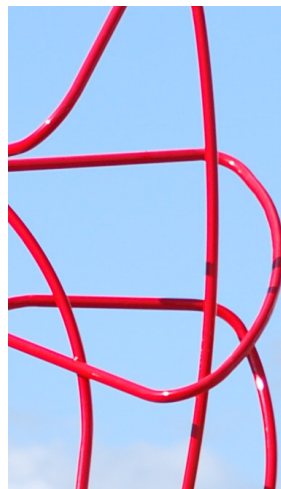


5. Skär i luften

Charlotte Öberg-Bakos

Konstnären vill med sitt verk undersöka luft, rum, rytm och tyngd i samverkan. *Skär i luften* visar rörelsen i en konsttåkningspiruett som konstnären ritat av från isen och gjort om i ett 3D-utförande.

Verket placerades först utanför kommunens ishall. År 2014 flyttades det ut till rondellen vid infarten till Duveholmskolan/ ishallen för att göra verket mer synligt för allmänheten. Invigd 2008.



6. Det lilla är det stora

Niklas Mulari

Det tvådelade konstverket handlar både om de små gesterna i livet och om framtidstro. Konstverket symboliserar en utveckling, både för barn och natur och ett Katrineholm som är på tillväxt.

Barnet med livet framför sig håller en blomma med en knopp som är på väg att slå ut. Att ge någon en blomma kan betyda mycket, det lilla är det stora, och här är det en gest som visar att du är varmt välkommen till vår stad.

2017, under Katrineholms 100-årsjubileum, planterades 100 körsbärsträd i Talltullen, därför blev kvisten av just körsbärsblom. Invigdes 2018 och 2019.



5,5 km konst

Konstkarta för joggingturen eller promenaden. Det finns kartor på 2,5 kilometer, 5,5 km och 6,5 km. Blir du mer nyfiken på ett verk eller vill upptäcka fler hittar du alla i vår folder med Offentlig konst. Trevlig tur!



4. Hem

Saadia Hussain

Saadia Hussain utforskar kollektiv konst som utgår från tankar om demokrati, tillgänglighet, yttrandefrihet och delaktighet. I förarbetet till målningen höll hon förberedande konstworkshops med grupper från Näverstugans förskola, Nävertorpskolan och Strandgårdens vårdboende. Dessa workshops gav Saadia Hussain underlag och inspiration till målningen. Ungdomar från Perrongen var med och målade upp muralmålningen. Invigd 2020.